

Cuento musical "Pedro y el lobo", de Sergei Prokofiev

El cuento musical "Pedro y el lobo" de Sergei Prokofiev, es el modelo y prototipo de los cuentos musicales de todos los tiempos, un clásico que nunca falta ni en el aula ni en las salas de conciertos. Ideal para la introducción de los niños en el mundo de la música clásica. La versión que se ofrece, con la parte de la orquesta interpretada en el piano, además de la posibilidad de poder acercar la música a recintos pequeños tiene la ventaja de un acercamiento más íntimo y real con el público, permite una mayor concentración en la música pura, y no se dispersa la atención con los numerosos músicos u elementos extra-musicales. El propio Prokofiev, antes de su estreno con la orquesta, presentó por primera vez la obra a los niños, tocándola al piano.

Es de destacar en esta propuesta, la parte del narrador, que se realiza de memoria, presentación nada habitual en las salas de concierto, que sin embargo, aporta a la obra una naturalidad, acercamiento, transmisión, dinamismo y frescura de la que carecen muchas de las versiones en la que el narrador está sujeto a un atril. Narradora Marina Labad.

Una obra maestra accesible que hace llegar a niños a partir de 7 años, la magia del mundo de la música.

Duración aproximada 45-50 minutos .